
Walt Disney
Pato Donald
GIGANTE
Abril Cinco
8
7 702086 080084
Mexico $ 1.500.00
Argentina $ 1.20
Chile $ 250.00
Colombia $ 300.00
Puerto Rico US$ 0.90
U.S.A. US$ 0.90
Venezuela Bs. 30.00
Panamá B/ 0.75
R. Dominicana $D 8.00
Ecuador S/ 500.00

DONALD en:

LA FORMA PERFECTA

GIMNASIO Y CENTRO DE SALUD.

HICE MUCHO EJERCICIO, DONALD. EL PROFESOR DE GIMNASIA SABE QUÉ PARTES DE MI CUERPO DEBO EJERCITAR.

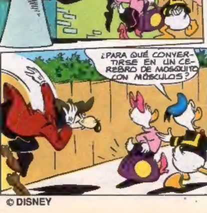
¿AH, SÍ?

MI PROFESOR, ARNOLD, SABE TODO SOBRE MÚSCULOS Y TIENE UN CUERPO PERFECTO.

¿DE VERDAD?

VEN A CLASE ESTA TARDE. ARNOLD TE PONDRÁ EN FORMA PERFECTA.

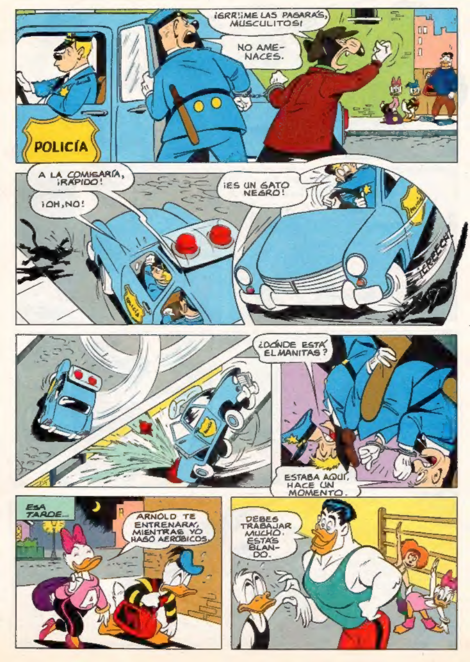
SI VUELVES A MENCIONARLO, NO RESPONDO DE MÍ.







¡DONALD! ¡HAZ ALGO!
¡HEY, TÚ! ¡VUELVE AQUÍ!
¿DECÍAS ALGO, PESO PLUMA?
¡PLAF!
¡AYYYY!
¿QUÉ SUCEDIÓ?
¡EL MANITAS! HACIENDO DE LAS SUYAS.
¡RIÓ!
¡ARNOLD! ¡QUÉ VALENTÍA LA TUYA!
A LA CÁRCEL OTRA VEZ.
CLAC
Y TÚ DEBES PONERTE EN FORMA PARA PROTEGERME O BUSCARÉ A OTRO QUE LO HAGA.
ESTARÉ ENCANTADO DE ENSEÑARLE ALGO EN MI CLASE.
¡NO HAY MÁS QUE HABLAR!


¡GRR! ¡ME LAS PAGARÁS, MUSCULITOS!
NO AMENACES.
A LA COMISARÍA, ¡RÁPIDO!
¡OH, NO!
¡ES UN GATO NEGRO!
¡FRECH!
¿DÓNDE ESTÁ EL MANITAS?
ESTABA AQUÍ HACE UN MOMENTO.
ESA TARDE...
ARNOLD TE ENTRENARÁ, MIENTRAS YO HAGO AERÓBICOS.
DEBES TRABAJAR MUCHO. ESTÁS BLANDO.

PRIMERO ALGO FÁCIL.
¡BIEN, GRACIAS!
¡ARGH!
¡CRAS!
DEBES POSARLAS SUAVEMENTE.
ME LAS DISTE PESADAS A PROPÓSITO.
VEAMOS QUÉ TAL GOLPEAS CON LOS PUÑOS. AHÍ ESTÁ EL SACO.
¡PAF!
¡AYY!
CON MÁS FUERZA... PIENSA EN ALGUIEN QUE ODIES...





¡BASTA, GORILA! MIRA CÓMO GOLPEO CON VERDADERA... ¡GRRR!
...¡PASIÓN!
¡JE, JE!
¡PAF!
¿TE HICISTE MUCHO DAÑO?
¡AY, AY!
¡JE, JE!
¡JA, JA!
¡HUY!
¡JE, JE!
BOIN!
¡NO TIENES REMEDIO, DONALD! ¡HE TERMINADO CONTIGO!
ENCONTRARÉ A UN ACOMPAÑANTE QUE SEPA PROTEGERME.
¿TE GUSTARÍA CENAR CONMIGO HOY?
¡CLARO!


PARQUE
LO PERDÍ TODO... MI NOVIA, MI HONOR... ¡Y CASI MI CABEZA!
TAL VEZ DEBERÍA RETIRARME A UN MONASTERIO EN EL TIBET...
...O EMBARCARME EN UN CARGUERO HACIA LA INDIA...
...O TAL VEZ ENCERRARME EN LA CASA Y TRAGARME LA LLAVE...
¡HUY! ¡EL MANITAS!
¿ESTÁ EN EL GIMNASIO?
SÍ... ASÍ QUE VAMOS.
VAMOS, CHICOS. CUANDO TODO TERMINE, ESE TONTO DESEARÁ NO HABERME VISTO NUNCA.
¡OH! YO JAMÁS HABRÍA IMAGINADO UNA VENGANZA ASÍ.

¡OH! OLVIDABA QUE PUEDEN LASTIMAR A DAISY.

ESTO ES UN ASUNTO PARA LA POLICÍA.

TELÉFONO

¿TARDARÁN DIEZ MINUTOS? BIEN, INTENTARÉ DETENERLOS MIENTRAS LLEGAN.

GIMNASIO

CREO QUE AHORA ESTÁ SOLO.

¡TE HAREMOS PICADILLO, PEDAZO DE CARNE!




VERÁS LO QUE LES PASA A QUIENES INTERFIEREN EN MIS ASUNTOS.
DÍMELO.
¡POM!
¡AY!
¡CRUNCH!
¡ATRÁPENLO!
YA ME LIBRÉ DE UNO.
¡TE ATRAPAMOS!
¡JE! ¿HAS OÍDO HABLAR DEL PURÉ DE PATO?
¡CRASS!
¡GRR! TU SUERTE SE ACABÓ


¡JA! NO TE QUEDA NINGUNA ESCAPATORIA
¡ABAJO!
OJALÁ DAISY ESTUVIESE VIÉNDOME.
¡YO, TARZÁN!
¡ZUMM!
¡BOING!
YO TAMBIÉN PUEDO HACERLO
¡BOIIING!
¡AYY...!
¡CRAS!


Y ASÍ...
¡DONALD! ¿FUISTE TÚ? PERO, ¿DÓNDE ESTÁ EL MANITAS?
VENDRÁ DENTRO DE POCO.
¡OH! ¡LA POLICÍA!
¡CRAS!
LO QUE SUBE, TIENE QUE BAJAR
¡DONALD! ¡MI HÉROE!
¡Y ARNOLD ESCONDIDO EN UN ARMARIO! ¡HUMPF!
EL MANITAS Y TRES DE SUS CÓMPLICES. ¡NO ESTÁ MAL!
ÉL DEBE HACER MUCHO EJERCICIO PARA GANARLES A ESTOS TIPOS TAN VIOLENTOS.
AL CONTRARIO. ODIO LA GIMNASIA. ADEMÁS, EL GIMNASIO ES UN LUGAR PELIGROSO.
TIENE MUCHA RAZÓN.
FIN
POLICÍA

Pasatiempos



SI CADA BOLITA BLANCA VALE 2 Y CADA BOLITA NEGRA VALE 3, ¿CUÁL CUERDA SUMA MÁS PUNTOS?

1 2 3

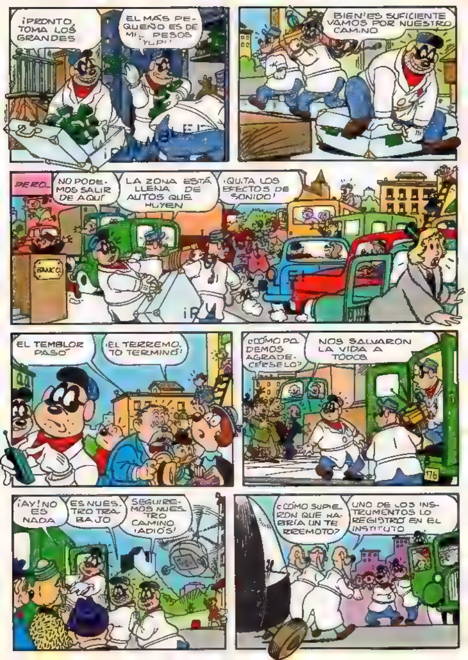

LOS CHICOS MALOS
TERREMOTO
¡QUÉ PELÍCULA! LOS EFECTOS SONOROS SON FANTÁSTICOS
CINE
TERREMOTO-7
CON SONIDO
SENSORROUND
PARECE COMO SI EL TEATRO ENTERO TEMBLARA
176-167
176-671
ERA TAN REAL QUE CASI SALGO CORRIENDO PENSÉ QUE SE DERRUMBARÍA EL TEATRO
YO TAMBIÉN! ¡QUÉ SUSTO PASÉ!
ESO ES! ¡ASÍ ROBAREMOS EL BANCO DE PATOLANDIA!
¿EH?
¿QUÉ?
176-671
176-167
SÓLO DEBEMOS ROBAR LA CINTA CON LA GRABACIÓN DEL SONIDO DE LA PELÍCULA
¿E INVITAR AL DIRECTOR DEL BANCO A QUE LA VEA?
¡NO, IDIOTA! LA PONDREMOS EN EL BANCO. TODOS CREERÁN QUE HAY UN TERREMOTO
¡GUAU! ¡QUÉ SUPER-IDEA!



LA NOCHE SIGUIENTE, EN EL CINE
NOS ESCONDEREMOS AQUÍ HASTA QUE LA PELÍCULA TERMINE Y TODOS SALGAN
NADIE. EL LUGAR ESTÁ DESIERTO
BIEN, VAMOS A LA SALA DE PROYECCIÓN
LLÉVENSE ESTO AL CAMIÓN, YO IRÉ AL CUARTO DE PROYECCIÓN
JUSTO LO QUE QUERÍA! EL SONIDO EN UNA CINTA
CON UN AMPLIFICADOR LLEVARÉ A CABO MI PLAN
Y LA PRUEBA
PARA EN LA PARTE DE ATRÁS NOSOTROS REGISTRAREMOS LA ENTRADA
BANCO DE
¿QUÉ TAL CON ESTO?
EL SONIDO SE OIRÁ POR DEBAJO DEL BANCO
Y ASÍ
TODO ESTO PARA COMENZAR
SÍ POR AHORA VAMOS A CASA


EN CASA
DEBEMOS CONSEGUIR UN EQUIPO SISMOLÓGICO
¿QUÉ ES ESO?
UN EQUIPO PARA MEDIR TERREMOTOS. ¡A TRABAJAR!
¿QUÉ TAL LA VIEJA ASPIRADORA?
¿Y ESTE RELOJ?
EL BARÓMETRO ES FUNDAMENTAL, AUNQUE ESTÉ ROTO
FINALMENTE
PERFECTO, PARECE UN EQUIPO DE EXPERTOS. DESCANSEMOS UN POCO
¿A DÓNDE CREEN QUE VAN?
SOMOS DEL INSTITUTO SISMOLÓGICO
HAY UN TERREMOTO UBICADO AQUÍ Y AHORA
BANCO DE PATOLANDIA
OH, QUÉ HORROR, LLAMARÉ AL DIRECTOR
SEGUNDOS DESPUÉS
LO ESTUDIAMOS EN EL INSTITUTO Y CREEMOS QUE EL EPICENTRO DEL TERREMOTO ESTÁ AQUÍ
¿EL QUÉ?


AQUÍ ESTÁ LA SEÑAL DEL CONTROL REMOTO
¿QUÉ PASA? ¿QUÉ RUIDO ES ESE?
¡EL EDIFICIO TIEMBLA!
¡LE DIJE! ¡EL TERREMOTO EMPIEZA!
¡SALGAN DEL BANCO INMEDIATAMENTE!
¡AAYY!
¡VÁMONOS DE AQUÍ!
¡TERREMOTO!
¡DÉJENME SALIR!
SI TAPAMOS LAS SALIDAS, ESTAREMOS PERDIDOS
EN DOS MINUTOS DEBE ESTAR DESALOJADO
CON EL SUSTO, DEJARON ABIERTA LA CAJA


¡PRONTO, TOMA LOS GRANDES
EL MÁS PE- QUEÑO ES DE MIL PESOS
YUPI!
BIEN! ES SUFICIENTE VAMOS POR NUESTRO CAMINO.
PERO...
NO PODE- MOS SALIR DE AQUÍ
LA ZONA ESTÁ LLENA DE AUTOS QUE HUYEN
¡QUITA LOS EFECTOS DE SONIDO!
BANCO
EL TEMBLOR PASÓ
¡EL TERREMO- TO TERMINÓ!
¿CÓMO PO- DEMOS AGRADE- CÉRSELO?
NOS SALVARON LA VIDA A TODOS
¡AY! NO ES NADA
ES NUES- TRO TRA- BAJO
SEGUIRE- MOS NUES- TRO CAMINO. ¡ADIÓS!
¿CÓMO SUPIE- RON QUE HA- BRÍA UN TE- RREMOTO?
UNO DE LOS INS- TRUMENTOS LO REGISTRÓ EN EL INSTITUTO


¡DEBEN TENER UNOS EQUIPOS FANTÁSTICOS!
QUEREMOS QUE NOS HABLEN DE ELLOS
LADO, AHORA ES IMPOSIBLE
MUESTRENOS CÓMO FUNCIONA
LO SIENTO, ESTÁ AVERIADO
SOLO QUEREMOS SABER LO BÁSICO
CON ESTE APARATO SE SALVARÁN MUCHAS VIDAS EN EL FUTURO
¡FUNCIONA CON DINERO
Y NO ES UN APARATO CIENTÍFICO!
¡MUY BIEN! ¿QUÉ PASA AQUÍ?
CREO QUE NOS DEBEN ACOMPAÑAR HAY MUCHAS COSAS PARA ACLARAR
DESPUÉS
¿QUÉ HAY EN LA TELEVISIÓN HOY?
TENEMOS ALGO MUY ESPECIAL PARA USTEDES
CREO QUE YA LA VIERON SE LLAMA TERREMOTO 7
170-701
FIN

Pasatiempos



ENTRE ESTOS 2 DIBUJOS HAY 5 DIFERENCIAS. TIENES 2 MINUTOS PARA DESCUBRIRLAS.

TEC TEC TEC TEC

BASURA

TEC TEC TEC TEC

PATO DONALD

EL GUARDIA DE SEGURIDAD

VEAMOS CÓMO VA LA CONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO PROYECTADO POR TÍO RICO

EDIFICIO PROYECTADO Y FINANCIADO POR MAC PATO

13

¿PASA ALGO, TÍO RICO?

¡ME ROBARON!

¿QUÉ TE ROBARON? SÓLO VEO CLAVOS.

PERO TÚ NO LOS HAS CONTADO Y YO SÍ, DONALD



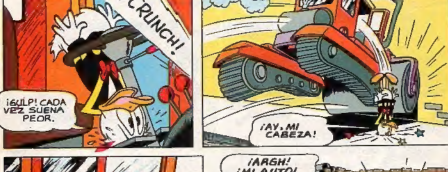

SI CADA OBRERO DE AQUÍ COGIERA UN CLAVO, PRONTO NO QUEDARÍA NI UNO.
MANDÉ A TODOS A CASA. LA OBRA NO SE REANUDARÁ HASTA NO HALLAR AL CULPABLE
ESO PUEDE LLEVAR DÍAS
NO, PORQUE TE ENCARGARÉ DE LA SEGURIDAD. LOS CULPABLES VOLVERÁN POR MÁS CLAVOS.
ESPERA...
VOLVERÉ PARA VER SI ESTÁS TRABAJANDO ¡DOS CLAVOS! ¡ES EL COLMO!
¡GULP! ¡SOLO Y A CARGO DE LA SEGURIDAD!
DOS CLAVOS... SI LOS ROBARON DISTINTAS PERSONAS, HABRÍA DOS LADRONES
ESOS LADRILLOS SE MUEVEN
¡ZAS!
¡MÍRALOS! TAL VEZ EMPIECE UNA FEROZ LUCHA A MUERTE


¡OH! ¡SON ARDILLAS!
¡JE! ESTO SERÁ FÁCIL. VAMOS POR ELLAS
¡EH! ¡DESAPARECIERON!
¡ALLÁ VA UNA! ¡VAMOS!
¡YA LA TENGO!
¡BONK!
¡GUAU!
¡HEY!
¡GUAU...!
¡NO TAN RÁPIDO!
¡GUAU!

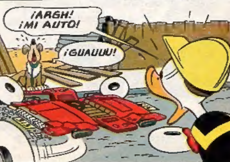

¡RRR!
¡ZAS!
¡GUAUUU!
¡AH! LOS BOTONES NO FUNCIONAN.
¿EN QUÉ PISO ESTARÉ?
RRR
AY! ¿CÓMO BAJARÉ DE AQUÍ?
¡ZAS!
¡AY!
¡AYYYY!
¡PAF!

¡GUAU! ¡GUAU!
¿QUÉ PASA, BERNARDO? NO VEO NADA.
¡GRRR!

¡CRAS!
¡HUY! ESE RUIDO NO ME GUSTA NADA.
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
¿Y AHORA QUÉ? NO LADRES MÁS Y SÁCAME DE AQUÍ. VERÉ QUÉ PASA.
313








ALLA' VA LA CAUSA DE NUESTROS PROBLEMAS. ¡A ELLA!
¡GUAU!
¡JA! YA ESTA' ATRAPADA.
¿ESTARA' LA OTRA AQUI' TAMBIEN?
¡CRAS!
PRONTO LO AVERIGUAREMOS.
¡CRAS!
¡UIC, UIC, UIC, UIC!
?
¡PUM!
¡LOCO! CONTIGO COMO GUARDIA DE SEGURIDAD ES MAS BARATO TENER LADRONES DE CLAVOS.
FIN

Revista **PATO DONALD GIGANTE No.** 8 , Periodicidad mensual. Copyright © 1991 The Walt Disney Company, all rights reserved. Una publicación de Edila S.A., en convenio para América Latina con Editora Cinco S. A., Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Teléfono: 2856200. Télex: 44863. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo 15188, Santafé de Bogotá, Colombia. **Representantes legales:** Ike Zarmati y Pedro Vargas G. **Director Comercial:** Sergio Fernandes. **Analista:** Rosana P. Pires. **Directores Editoriales:** Julio de Andrade y Manuel Espitia. **Editora:** Suiang G. Oliveira. **Producción Editorial:** Wagner A. Mingati. **Redacción:** Nelson R. Amaya E. y Eder Nicolás Araujo A. **Rotulación:** Julián G. Rodriguez A. y Néstor A. Romero R. **Diseño y armada:** Marcela Cortés G. y Ximena Puentes T. **Gerente para América Latina:** Elvia Leonor Delgadillo. **Distribución: Argentina:** Capital y Gran Buenos Aires: Ayerbe y Cía S. R. L. Esteban de Luca 1650, Buenos Aires. Interior: Distribuidora de Revistas Bertran S. A. C. Santa Magdalena 541, Buenos Aires. **Distribución: México:** Intermex. Impreso en Colombia. Printed in Colombia. **23-06-92** Impreso por Roto/Offset


LA ABEJITA CONAVI
HOLA AMIGUITOS, VAMOS JUNTOS POR NUESTRA COLOMBIA, NUESTRO PAÍS
Y CONOZCAMOS LO GRANDE, HERMOSA Y COLORIDA QUE ES.
COLOMBIA
CARTAGENA CON MURALLAS Y CASTILLOS ES LLAMADA "LA HEROICA"
EN UN EXTENSO VALLE ESTÁ CALI. "LA SULTANA DEL VALLE".
ENTRE MONTAÑAS ESTÁ MEDELLÍN, LA CIUDAD DE LA ETERNA PRIMAVERA
¡VIVA!
Y EN EL CENTRO DE COLOMBIA ESTÁ NUESTRA CAPITAL SANTA FE DE BOGOTÁ.
COLOMBIA ES GRANDE, ES NUESTRO HOGAR. CONAVI TE INVITA A QUERER NUESTRO PAÍS.
Conavi
QUIERE A LOS NIÑOS.